

Metodologia

Ogni incontro si articolerà in tre momenti

1. Uno teorico (cenni teorici, bibliografia, raccolta dati per la mappatura e la presentazione delle realtà operative e loro peculiarità)
2. U n o p r a t i c o (improvvisazioni, performance guidate, laboratorio)
3. U n o r i a s s u n t i v o / conclusivo del lavoro svolto (circle-time, visione di eventuali filmati svolti durante il laboratorio)



Si consiglia abbigliamento comodo e calze antiscivolo.

Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Come iscriversi

Chiunque fosse interessato a partecipare contatti il Centro diurno per l'adesione al corso entro il **23 ottobre 2008**.

Il costo della giornata seminariale è di **30 euro** da versare su

c/c postale n° 75304360 del C.I.S.A.S.

Pregasi esibire il giorno del convegno la ricevuta del pagamento.

Segnaliamo la causale da trascrivere sul c/c postale :

“Contributo per la partecipazione al corso

TEATRO: Luogo di incontro e di benessere “

**C.I.S.A.S.
CONSORZIO INTERCOMUNALE
SERVIZI SOCIO ASSISTENZIALI**

**Centro Diurno
Socio Terapeutico
Via Pisola 1 Oleggio
Tel.0321/998311
Cell.329/2504639**



C.I.S.A.S.

**Consorzio Intercomunale
Servizi Socio Assistenziali**

Via Caduti per la Libertà 136
28053 Castelletto Sopra Ticino

**TEATRO:
Luogo di incontro
e di benessere**



**Percorso di formazione e
approfondimento annuale
3° incontro**

Sabato 25 ottobre'08

**Presso il
Centro Diurno
Socio Terapeutico
Riabilitativo**

FINZIONE O VERITÀ

L'esperienza teatrale permette l'avvicinamento all'altro con un processo di identificazione, proiezione e rappresentazione.

Tutto ciò avviene nel luogo protetto del "come se" (dove ciò che avviene "accade" ma non ha effetti incontrollabili come nella realtà) e consente di accrescere la percezione della realtà dando all'individuo spunti per comprendere e allenarsi nelle situazioni nelle quali solitamente è deficitario.

Sebbene gli scopi primari degli interventi teatrali debbano essere: l'incontrare se stessi, comprendere i propri vissuti, allenarsi emotivamente ed altro ancora, la ricaduta di questa esperienza sulla relazione è altissima.

Quindi l'esperienza teatrale diviene momento privilegiato di comunicazione e strumento diagnostico per la comprensione delle dinamiche di gruppo.

Luogo di incontro quindi dove il **Sé** e l'**Altro** diventano raggiungibili.



Sabato 25 ottobre 2008

Ore 9.30 Inizio lavori

Ore 12.30 pausa pranzo

Ore 14.00 Ripresa dei lavori

Ore 17.00 Chiusura dei lavori

tema del seminario

Il cambiamento: inteso come capacità adattiva necessaria per attraversare le diverse fasi della vita.

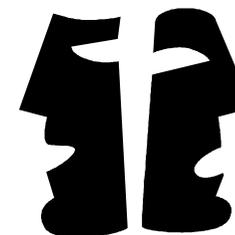
Cambiare significa modificare atteggiamenti disfunzionali in modo da raggiungere il benessere psicofisico.

Il seminario vuole **stimolare** alcune riflessioni su ciò che ognuno di noi desidera modificare: ruoli sociali o familiari, immagine di sé,...

Tale esperienza può essere solo d'avvio ad un percorso che necessita di tempo ed energie, ma i partecipanti avranno l'opportunità di trovare nel gruppo e nell'azione drammatica la spinta al cambiamento.

.Per chi

Il seminario è rivolto a tutti coloro che sono interessati al teatro, coinvolti in progetti teatrali o in qualunque altra disciplina educativa che si avvalga di tecniche teatrali, educatori, insegnanti, operatori sociali, appassionati ...



Centro Diurno
Socio Terapeutico
Via Pisola 1 Oleggio
Tel.0321/998311
Cell.329/2504639

C.I.S.A.S.
CONSORZIO INTERCOMUNALE SERVIZI
SOCIO ASSISTENZIALI